

ใบสมัคร

โปงลางคอนเทสต์ 2560

การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ระดับมัธยมศึกษา

ซึ่งถวายพระราชทาน “สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”

วันที่ 18-19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

ณ งานโปงลางเฟสติวัล 2560

บริเวณลานร้อยพันธุ์บัว ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

ชื่อวง

ชื่อผู้ควบคุมวง เบอร์โทร

รายชื่อสมาชิกในวง

- 1.....2.....
- 3.....4.....
- 5.....6.....
- 7.....8.....
- 9.....10.....
- 11.....12.....
- 13.....14.....
- 15.....16.....
- 17.....18.....
- 19.....20.....
- 21.....22.....
- 23.....24.....
- 25.....26.....
- 27.....28.....
- 29.....30.....

ลงชื่อผู้ควบคุมวง

.....

(.....)

ตำแหน่ง

ลงวันที่

เอกสารประกอบการสมัคร	ส่วนสำหรับเจ้าหน้าที่
1. สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประชาชน 2. รูปถ่ายรวมสมาชิกในวง ขนาดโปสการ์ด จำนวน 1 ใบ	<input type="checkbox"/> สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประชาชน <input type="checkbox"/> รูปถ่ายรวมสมาชิกในวง ขนาดโปสการ์ด จำนวน 1 ใบ
เกณฑ์การประกวด	ผู้รับเอกสารการประกวด (.....)
1. เป็นวงดนตรีที่สังกัดในสถานศึกษา หรือ ไม่ได้สังกัดในสถานศึกษา 2. สมาชิกทุกคนในวงดนตรี กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน 18 ปี 2. จำนวนสมาชิกในวงไม่เกิน 30 คน 3. ส่งใบสมัครพร้อมหลักฐาน ภายในวันพุธที่ 8 พฤศจิกายน 2560	

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

CPN Call Center หมายเลขโทรศัพท์ โทร. 045-950699 , 062-2329424 (คุณกัลยา) หรือ

Facebook : www.facebook.com/CentralPlazaUbonratchathani

ประกาศการรับสมัคร
โป่งกลางคอนเทสต์ 2560
การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง ระดับมัธยมศึกษา
ซึ่งถ้วยพระราชทาน “สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”
วันที่ 18-19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560
ณ งานโป่งกลางเฟสติวัล 2560
บริเวณลานร้อยพันธุ์บัว ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี ร่วมส่งเสริมภูมิปัญญาอันทนทานทางด้านดนตรีโป่งกลางอันเป็นศิลปะ และวัฒนธรรมของชาวไทยให้แพร่หลาย รวมทั้งส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้แสดงฝีมือทางทักษะด้านดนตรี และรู้จักใช้เวลาว่างในการเข้าร่วม อันจะทำให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งถ้วยพระราชทาน “สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” ดังนี้

1. คุณสมบัติวงดนตรีเข้าประกวด ดังนี้

- (1) เป็นวงดนตรีที่สังกัดในสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา
- (2) สมาชิกทุกคนในวงดนตรี กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน 18 ปี

2. หลักฐานการสมัคร

วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางที่สมัครเข้าร่วมการประกวด ต้องยื่นใบสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด พร้อมเอกสาร ดังนี้

- (1) สำเนาบัตรประชาชน หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน ของสมาชิกในวงดนตรีทุกคน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- (2) รูปถ่ายรวมสมาชิกในวงดนตรีทุกคนๆ ขนาดโปสการ์ด จำนวน 1 ใบ
- (3) แผ่น DVD บันทึกการแสดงสดตามความถนัดของวง ความยาวไม่เกิน 15 นาที โดยมีภาพและเสียงคมชัด และต้องเป็นการแสดงที่บันทึกขึ้นมาใหม่เท่านั้น จำนวน 2 แผ่น ซึ่งใช้สำหรับเปิดให้คณะกรรมการชมในรอบคัดเลือก
- (4) เอกสารประกอบการแสดงเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน 6 ชุด ตามหลักเกณฑ์การประกวดข้อ 3(6)6.3 *ส่งเฉพาะในกรณีที่ผ่านมาเข้ารอบชิงชนะเลิศเท่านั้น โดยสามารถนำมาส่งที่จุดลงทะเบียนในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ

(5) ถ้าทางคณะกรรมการจัดการประกวดตรวจพบว่าท่านทุจริตหลักฐานในการสมัคร จะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมการประกวดทันที

3. กติกาการประกวด ดังนี้

- (1) วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง 1 วง ต้องประกอบด้วยเครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางไห
- (2) เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

- 2.1 โป่งกลาง
- 2.2 พิณ สำหรับเดินทำนอง
- 2.3 พิณเบส สำหรับเล่นเสียงทุ้ม และเสียงเบส
- 2.4 แคน
- 2.5 โหวด
- 2.6 โป่งกลาง
- 2.7 กลองตุ้ม
- 2.8 กลองหางหรือกลองยาว

2.9 อนุญาตให้ใช้เครื่องประกอบจังหวะไม่จำกัดจำนวนและประเภท เช่น ปี่ภูไท ซออีสาน กลองพื้นบ้าน ฉิ่ง ฉาบ ฆ้องทับแก๊บ และเครื่องประกอบจังหวะอื่นๆ เพื่อใช้ในการประกอบการบรรเลง หรือประกอบการแสดง แต่เมื่อรวมกันจะต้องไม่เกินจำนวนคนตามที่กำหนดไว้ในหลักเกณฑ์การประกวดข้อ 3(3)

- (3) นักดนตรี นักร้อง นางไห นางเกราะ และนักแสดงประกอบ รวมทั้งสิ้นไม่เกิน 30 คน
- (4) เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องช่วยแต่งเสียง

(5) เพลง และการแสดงที่ใช้ในการประกวดรอบรองชนะเลิศ

5.1 การแสดงเปิดวง

5.2 ลายสำหรับใช้บรรเลง สามารถเลือกเล่นได้โดยอิสระ เพื่อแสดงถึงสุดยอดในการบรรเลงของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น โดยจะพิจารณาให้คะแนนจากสิ่งเหล่านี้ อาทิ ความโดดเด่นของลาย เนื้อหาของลาย ฝีมือ หรือความสามารถของผู้บรรเลง เทคนิคและรูปแบบในการนำเสนอ เป็นต้น หากมีการแสดงประกอบก็จะพิจารณาให้คะแนนด้วย

5.3 การแสดงเดี่ยวลา

(6) เพลง และการแสดงที่ใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

6.1 การแสดงเปิดวง

6.2 ลายสำหรับใช้บรรเลง สามารถเลือกเล่นได้โดยอิสระ เพื่อแสดงถึงสุดยอดในการบรรเลงของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น โดยจะพิจารณาให้คะแนนจากสิ่งเหล่านี้ อาทิ ความโดดเด่นของลาย เนื้อหาของลาย ฝีมือ หรือความสามารถของผู้บรรเลง เทคนิคและรูปแบบในการนำเสนอ เป็นต้น หากมีการแสดงประกอบก็จะพิจารณาให้คะแนนด้วย

6.3 การแสดงวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ที่มีเนื้อร้องเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้จัดทำเป็นเอกสาร ดังนี้

(1) อธิบายที่มาหรือแรงบันดาลใจในการออกแบบการแสดง เช่น เพลง เนื้อร้อง ทำนองลายบรรเลง ทำพ็อน และ การแต่งกาย เป็นต้น

(2) ชื่อเจ้าของผลงาน ผู้ฝึกซ้อม และผู้กำกับการแสดง

6.4 การแสดงเดี่ยวลา

4. เวลาในการประกวด

(1) รอบรองชนะเลิศ : การประกวดให้ใช้เวลาไม่เกินวงละ 20 นาที

(2) รอบชิงชนะเลิศ : การประกวดให้ใช้เวลาไม่เกินวงละ 30 นาที

(3) ทั้ง 2 รอบการประกวด กำหนดให้เวลาในการตั้งเครื่องดนตรี ไม่เกิน 5 นาที รวมการ Sound Check

*หมายเหตุ หากเกินกำหนดเวลาดังกล่าว จะตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน โดยเริ่มจับเวลาตั้งแต่สิ้นสุดคำเชิญของพิธีกร

5. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตัดสินการประกวด เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในในแต่ละด้านของการประกวด อาทิ ด้านการขับร้อง ด้านดนตรีพื้นบ้าน ด้านการแสดง และ ด้านการแต่งกาย

6.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินจากองค์ประกอบต่างๆ ดังนี้

(1) ด้านการแสดง 30 คะแนน : ลีลาท่ารำ กระบวนท่ารำ จังหวะ ความพร้อมเพรียง และความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง

(2) ด้านดนตรี 30 คะแนน : การบรรเลงตามจังหวะเสียงดนตรี ความไพเราะ ความถูกต้อง และความต่อเนื่องในการบรรเลง

(3) ด้านการขับร้อง 20 คะแนน : กลวิธีการขับร้อง ร้องถูกต้องตามอักขระวิธี และลีลาการขับร้อง

(4) ด้านเครื่องแต่งกาย 20 คะแนน : ความสวยงาม และความถูกต้องของเครื่องแต่งกาย

*หมายเหตุ ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

7.รางวัลการประกวด

(1) รางวัลชนะเลิศ “โปงลางคอนเทสต์ 2560”

ได้รับถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษา 50,000 บาท จาก บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน)

(2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

ได้รับถ้วยเกียรติยศ จากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี และทุนการศึกษา 40,000 บาท จาก บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน)

(3) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

ได้รับถ้วยเกียรติยศ จากท่านนายกเทศมนตรีเทศบาลนครอุบลราชธานี และทุนการศึกษา 30,000 บาท จาก บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน)

(4) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3

ได้รับถ้วยเกียรติยศ จากท่านนายกเทศมนตรีเมืองแฉะแม

และทุนการศึกษา 20,000 บาท จาก บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน)

(5) รางวัลชุดการแสดงเทิดพระเกียรติยอดเยี่ยม ได้รับทุนการศึกษา 5,000 บาท จาก บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน)

(6) รางวัลทุนการศึกษาสำหรับวงที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ จำนวน 8 วงๆ ละ 5,000 บาท รวม 40,000 บาท

จาก บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน)

(7) รางวัลพิเศษอื่นๆ อีกมากมาย

*หมายเหตุ ทุนการศึกษาที่ได้ หักภาษี ณ ที่จ่าย 5%

8. การควบคุม

(1) เมื่อยื่นใบสมัครเข้าร่วมประกวดพร้อมหลักฐานแล้ว จะแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการสมัครไม่ได้ ยกเว้นกรณีที่มีผู้เข้าร่วมประกวดเกิดการบาดเจ็บ หรือ บาดเจ็บจนร่างกายไม่อยู่ในสภาพพร้อมที่จะเข้าประกวด โดยมีความเห็นของแพทย์รับรองเป็นลายลักษณ์อักษร

(2) วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ประกวด

(3) ในการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ทั้งรอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดพื้นบ้าน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

(4) ทีมงานจัดประกวดได้จัดเตรียมเครื่องดนตรี-อุปกรณ์ไว้ คือ เครื่องเสียง ตู้แอมป์ และ ไมโครโฟน จำนวน 12 ตัว

(5) การจัดวางเครื่องดนตรี วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดต้องวางเครื่องดนตรีตามจุดที่กำหนด

(6) ห้ามใช้วาจาหยาบคาย ส่อเสียด หรือแฝงเจตนาสร้างความเสียหายแก่บุคคลอื่น รวมถึงไม่แสดงออกทางกิริยาอันไม่เหมาะสมต่อศิลปวัฒนธรรม-นาฏศิลป์ ตลอดระยะเวลาทำการแสดง

(7) หากวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าร่วมประกวด กระทำการใดอันขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดในประกาศนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมประกวดอื่นเกิดสิทธิในการประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรที่ลงลายชื่อผู้อำนวยการวง ยื่นต่อคณะกรรมการจัดการประกวดภายใน 30 นาที หลังจากการประกวดเสร็จสิ้นของวงสุดท้ายของการประกวด

(8) กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังเสร็จสิ้นการประกวดแล้ว ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ เฉพาะวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น โดยให้ส่งรางวัลพร้อมเงินรางวัลที่ได้รับคืนให้แก่ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

(9) ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี ขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง หากมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นอื่น เพื่อประโยชน์ของทางหน่วยงาน โดยผู้เข้าประกวดไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ทั้งนี้ โดยหากการเลื่อนการจัดประกวดเป็นเหตุให้สมาชิกวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าร่วมประกวดขาดคุณสมบัติ ให้ถือเอาคุณสมบัติในการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอนุโลม

9. กำหนดการประกวด

การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง มีดังนี้

(1) รอบคัดเลือก คณะกรรมการตัดสินการประกวด จะพิจารณาคัดเลือกวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง เพื่อเข้าประกวดรอบรองชนะเลิศ จำนวน 8 วง จากแผ่น DVD บันทึกการแสดงสด ในวันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560 ซึ่งจะประกาศรายชื่อวงที่ผ่านเข้ารอบในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560 ผ่านทาง www.guideubon.com และ แฟนเพจของ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

(2) รอบรองชนะเลิศ จัดประกวดในวันเสาร์ที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560 เวลา 17.00 – 21.00 น.

(3) รอบชิงชนะเลิศ จัดประกวดในวันอาทิตย์ที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560 เวลา 17.00 – 21.00 น.

10. การรับสมัคร

รับสมัครวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ตั้งแต่วันนี้ ถึง วันพุธที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

(1) การรับใบสมัคร

1.1 สามารถรับใบสมัครได้ที่ เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

1.2 สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.guideubon.com

(2) การส่งใบสมัคร

2.1 สามารถยื่นด้วยตนเองได้ที่เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

2.2 สามารถส่งเอกสารการสมัคร และ ส่ง Link บันทึกการแสดงสด ผ่านทางอีเมลได้ที่ prom.ubn@cpn.co.th

รายละเอียดประกาศการรับสมัครอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

(3) เมื่อพ้นกำหนดเวลาการรับสมัคร หากหลักฐานการสมัครของวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางวงใดไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าเป็นการ
แสดงเจตนาสละสิทธิ์การเข้าประกวด

อนึ่ง วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และ รองชนะเลิศอันดับ 1 ในครั้งนี้ จะต้องให้ความร่วมมือ
ในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี ร้องขอ โดยยกเว้นในส่วนของค่าว่าจ้าง ซึ่งทางศูนย์ฯ
จะรับผิดชอบเฉพาะค่าเดินทางเท่านั้น

11. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ติดต่อ CPN Call Center หมายเลขโทรศัพท์ โทร. 045-950699 , 062-2329424 (คุณกัญญา) หรือ

Facebook : www.facebook.com/CentralPlazaUbonratchathani